



MATHIEU ZAZZO / FASCO POUR FEMME MAJUSCULE

« J'ai fait des études très classiques : Sciences-Po Paris, maîtrise d'économie... j'ai fini admissible à l'ENA. Et puis, à 44 ans, j'ai passé un CAP de carrelage ! »

Pendant toutes les années où elle exerce comme journaliste, Cécile sent que tout ne va pas pour le mieux dans le meilleur des mondes. Pas malheureuse, mais pas complètement là où elle voudrait être. Elle envisage plusieurs projets : créer une école à la pédagogie différente, devenir thérapeute... Mais ce n'est pas pour elle. La mosaïque est déjà un loisir qui lui procure un plaisir intense, elle en fait de plus en plus. Et puis, en 2003, elle est licenciée pour des raisons économiques. Il ne lui faut que quelques jours pour prendre sa décision : se former à la mosaïque de façon professionnelle. « Un peu avant, une amie m'avait invitée à exposer mes objets lors d'une vente privée et j'étais repartie avec plusieurs mois de commandes. Je savais donc que ce que je faisais plaisait... » Elle se lance : CAP, stage de longue durée auprès d'un mosaïste réputé, Pierre Mesguich. Pourquoi la mosaïque ? « C'est un art

« Quand je crée, j'ai le sentiment de me nourrir »

CÉCILE, 51 ANS

que l'on peut pratiquer sans formation artistique poussée. Très vite, il est possible de créer des choses simples et jolies, même s'il est ensuite intéressant d'aller vers des créations plus complexes. » Depuis le début de son aventure, une image s'impose à Cécile : celle d'une montagne qu'il lui faudra franchir, sans qu'elle n'empêche, elle s'installe à son compte en 2006 en région parisienne. « La mosaïque calme le flux de mes pensées. Étant très sensible aux couleurs et aux matières, j'éprouve une sensation physique forte quand je crée, le sentiment d'avoir quelque chose de profond en moi qui me ressource et qui me nourrit... C'est aussi une activité qui me déprogramme de mes croyances et de mes valeurs. J'étais sur des rails. Toutes ces années de maturation psychologique et de mosaïque m'ont appris à être libre. » Cécile constate que cet art lui apporte la sensation que tout est ouvert, comme si la vie ne faisait que commencer...

cecile-barbara.fr

