

PATRIMOINE

Barbizon se pare de mosaïques



Comme « l'Angélus » de Millet, les œuvres emblématiques des peintres de Barbizon, reprises en mosaïque, vont décorer les rues de la ville dès ce week-end.

(LP/N.K.)

A lors que Barbizon (Seine-et-Marne) se prépare à fêter les 150 ans du bois des Châtaigniers, le village des peintres inaugure ce week-end un tout nouveau parcours découverte. Sur les traces d'artistes paysagistes, comme Jean-François Millet, Théodore Rousseau, Jean-Baptiste Corot, mais aussi de Jacque, Diaz de la Pena, Dupré, Troyon... ces précurseurs de l'impressionnisme qui ont si bien dépeint les lieux. Dès ce week-end, une balade à travers les rues du village sera émaillée de vingt mosaïques grand format, reprenant les œuvres les plus connues de l'école de Barbizon. Vingt

tableaux, comptant parmi les plus emblématiques du site, ont été « ré-interprétés » en mosaïque de Venise par Arnaud Pereira, Nathalie Grange et Cécile Barbara.

On peut les découvrir en parcourant la Grande-Rue et ses ruelles adjacentes, qui se transforment pour la circonstance en véritable musée en plein air. Et qui vient compléter le « sentier des peintres » qui permet de découvrir in situ des emplacements privilégiés chers aux peintres de l'école.

Le parcours new-look débute dès l'entrée du village par « l'Angélus » de Jean-François Millet et s'achève à l'orée de la forêt par « la Hutte du

charbonnier » de Théodore Rousseau. A partir du 1^{er} mai, les visiteurs pourront aussi admirer (ou pas) l'interprétation qu'ont faite 100 artistes contemporains de l'œuvre emblématique de Millet, « l'Angélus » dont on fête les 150 ans.

Le charme de Barbizon, ses galeries d'art, son histoire picturale, sa forêt (en plus de sa proximité de la capitale et de sa facilité d'accès) en font un lieu de promenade privilégié des Franciliens et des touristes.

NATHALIE KOVARCIC

■ Parcours-découverte de Barbizon. Accès par autoroute A 6, sortie Fontainebleau. SNCF : Melun et Fontainebleau. Tél. 01.60.66.41.87.

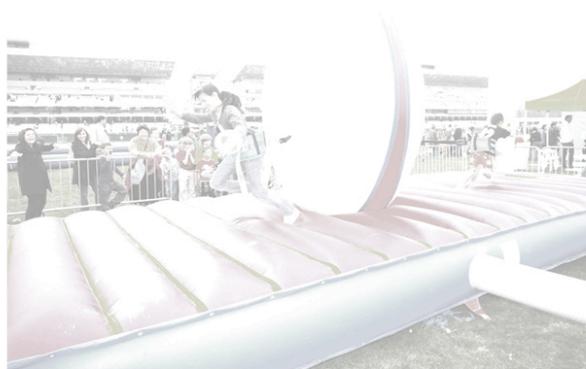
AUTEUIL (75)

Fête du rugby... à l'hippodrome

De grands champions de rugby, cela ne se trouve pas sous les sabots d'un cheval ! Eh bien si justement, car aujourd'hui, à l'occasion de la 3^e édition du Prix de la Ligue nationale de rugby, l'hippodrome d'Auteuil accueille les champions de l'ovale. Dès midi, c'est dans une ambiance de fête que plus de trois mille foulards seront distribués au public.

Entre deux courses d'obstacles, dans de multiples ateliers d'initiation au rugby, on pourra apprendre les techniques du drop et du botté en touche aux côtés de Jérôme Fillol, Julien Saubade ou Jonathan Wisniewski, les stars du Racing-Métro.

Apprendre comment marquer un essai ? Demandez donc à Jean-Philippe Grandclaude, le dernier champion de France. La star de Perpignan vous livrera ses précieuses conseils pour qu'un jour, peut-être, vous puissiez prendre la relève. Ensuite au rythme des bandes, n'oubliez pas de participer au grand jeu-concours. Sont à gagner deux places pour le Stade de France à l'occasion de la



Entre deux courses d'obstacles, vous pourrez vous initier au rugby avec des champions pour vous accompagner dans vos premiers pas.

(REGIS GRMAIN)

grande finale du 29 mai. Que le meilleur gagne !

JEAN-MARC NAVARRO

■ De midi à 18 heures, hippodrome

d'Auteuil, route d'Auteuil-aux-Lacs (Paris XVI^e). M^o Porte-d'Auteuil. Tél. 01.40.71.47.47.

Entrée et animations gratuites.

et aussi

Ateliers BD au Louvre

Paris (I^{er}). Ça s'appelle « Le Louvre en bulles ». Muni d'un carnet de dessin, votre enfant sera accompagné dans les allées du musée pour croquer des œuvres du musée. Un autre atelier, baptisé Photographier le Louvre, invitera votre enfant à parcourir les collections en compagnie d'un photographe professionnel pour réaliser des clichés comme un pro muni d'un boîtier photo prêt par le musée. N'oubliez pas votre clé USB pour repartir avec vos photos.

■ « Le Louvre en bulles », aujourd'hui, à 14 h 30.

Durée 2 heures
« Photographier le Louvre », aujourd'hui à 14 h 30. Durée 2 h 30. Musée du Louvre, (Paris I^{er}) M^o Louvre ou Palais-Royal. Tarif : 4,5 €. Renseignements au 01.40.20.52.63.

La conquête spatiale au palais de la Découverte

Paris (VIII^e). Du premier satellite artificiel russe Spoutnik lancé en 1957 jusqu'à la dernière navette américaine, c'est l'aventure spatiale que le palais de la Découverte vous propose de découvrir dans « la Conquête spatiale en images », au travers de 47 photos.

■ Jusqu'au 23 mai, de 10 heures à 19 heures. Palais de la Découverte, avenue Franklin-Roosevelt. (Paris VIII^e). M^o Champs-Élysées. Tél. 01.56.43.20.21. Tarif : 7 et 4,50 €.

Art floral japonais

● C'EST GRATUIT

Paris (IV^e). La voix des Fleurs, la branche française de la célèbre école Sogetsu de Tokyo présente « Ikebana », une exposition consacrée à l'art floral japonais.

Cinquante compositions inspirées par les éléments naturels comme l'eau, les arbres, la pierre et qui se découvrent en compagnie des membres de l'association et passionnés par cet art ancestral.

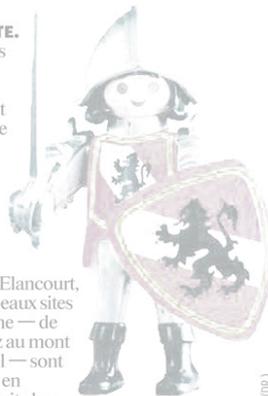
■ Aujourd'hui de 10 heures à 17 heures. Mairie du IV^e, place Baudoyer (Paris IV^e). M^o Hôtel-de-Ville. Entrée libre.

ÉLANCOURT (78)

France Miniature accueille les Playmobil

DÉCOUVERTE.

Pour une fois les petites figurines de plastique ont trouvé un site à leur mesure... Pendant toutes les vacances scolaires, le parc France Miniature d'Élancourt, où les plus beaux sites de l'Hexagone — de Saint-Tropez au mont Saint-Michel — sont reconstitués en miniature, invite les Playmobil dans ses allées. Jusqu'au 2 mai, le public découvrira les petits bonshommes multicolores au milieu des maquettes des sites et villages. Un jeu d'énigmes permettra aux gagnants de repartir avec un cadeau offert par le fabricant de jouets.



(DR.)

M.F.

■ France Miniature, 25, route du Mesnil à Élancourt. Ouvert tous les jours à partir de 10 heures. Tarif : de 10,50 € à 18,50 €. Parking payant : 3 €. Tél. 01.30.16.16.30 ou www.franceminimature.com.

L'ISLE-ADAM (95)

Lartigue photographe et peintre

EXPOSITION. Jacques-Henri Lartigue n'avait qu'une seule obsession : arrêter la fuite du temps. Et pour freiner cette marche inexorable, l'artiste maniait aussi bien l'appareil photo que le pinceau. C'est cette double vocation que se propose d'explorer la nouvelle exposition du musée d'art et d'histoire Louis-Senleccq. Baptisé « Double je », l'événement rassemble une centaine de photographies et de peintures. Jamais la réunion des deux productions — picturale et photographique — n'avait eu autant de sens car Lartigue immortalisait de façon troublante, et souvent identique, tout ce qu'il aimait.

■ Tous les jours de 14 heures à 18 heures sauf le mardi, au musée d'art et d'histoire Louis-Senleccq. Entrée 3,20 €, gratuit le dimanche.

BOULOGNE (92)

Des artistes contemporains au musée des Années 30

ART. Premier dimanche d'ouverture pour l'Espace 2030. Cette galerie de 300 m² située au 4^e étage du musée des Années 30 compte bien devenir un laboratoire dans lequel vont pouvoir s'exprimer les artistes contemporains. « Nous

souhaitons faire venir l'art futur au sein du MA30, explique Pascal Fournier, adjoint au maire chargé de la culture. Nous entendons avoir un rôle de découvreur de talents et renouer ainsi avec les origines pionnières de la ville. » Jusqu'au 5 septembre, les « hyperphotos » de Jean-François Rauzier font jaillir leur univers cloné et coloré sur les murs obscurs de l'Espace 2030.



(LP/IB)

■ Exposition « Outremondes » de Jean-François Rauzier à l'Espace 2030 jusqu'au 5 septembre. MA30, 28, avenue André-Morizet. M^o Marcel-Sembat. Tarif : 4,70 €.

J.B.